

apartamento

EXCLAMA Proyectos



apartamento propone acercarse al arte desde la convivencia: desde la experiencia de compartir el espacio con las obras. Más que una exposición, el proyecto propone entrar en un espacio doméstico donde las obras no están aisladas, sino integradas a la vida cotidiana, activando una relación más cercana, sostenida y real con quienes lo recorren.

La muestra parte de preguntas concretas: ¿qué implica habitar un espacio con arte? ¿cómo se elige una primera pieza? ¿cómo se construye una colección? ¿qué mirar en el trabajo de un artista al tomar una decisión? En lugar de responderlas de manera didáctica, apartamento las despliega en la práctica, permitiendo que cada visitante construya su propia lectura a partir de la experiencia.

Este primer ejercicio reúne a 18 artistas, convocados para pensar sus obras dentro de un entorno doméstico, donde la lógica del arte contemporáneo se cruza con la escala, los ritmos y las tensiones de lo cotidiano. El resultado no busca una puesta en escena idealizada, sino una convivencia: obras que se insertan, dialogan y, en algunos casos, desestabilizan el espacio.

Una iniciativa de Andrea Garcia y Juan Pablo Valencia, y gestionado por EXCLAMA Proyectos, apartamento abre esta exposición para mirar el arte sin distancia, entendiendo que coleccionar, habitar y relacionarse con las obras es también una forma de conocimiento.

apartamento
29 de abril - 10 de junio de 2026
medellín

Artista:

Agustín Nicolás Rivero



Título: Nothing Twice, 2024

Técnica: Grafito, tinta, borrador, papel de algodón

Dimensiones: 136 x 69 x 6 cm



Artista:

Agustín Nicolás Rivero



Título: Condensing the void VII, 2025

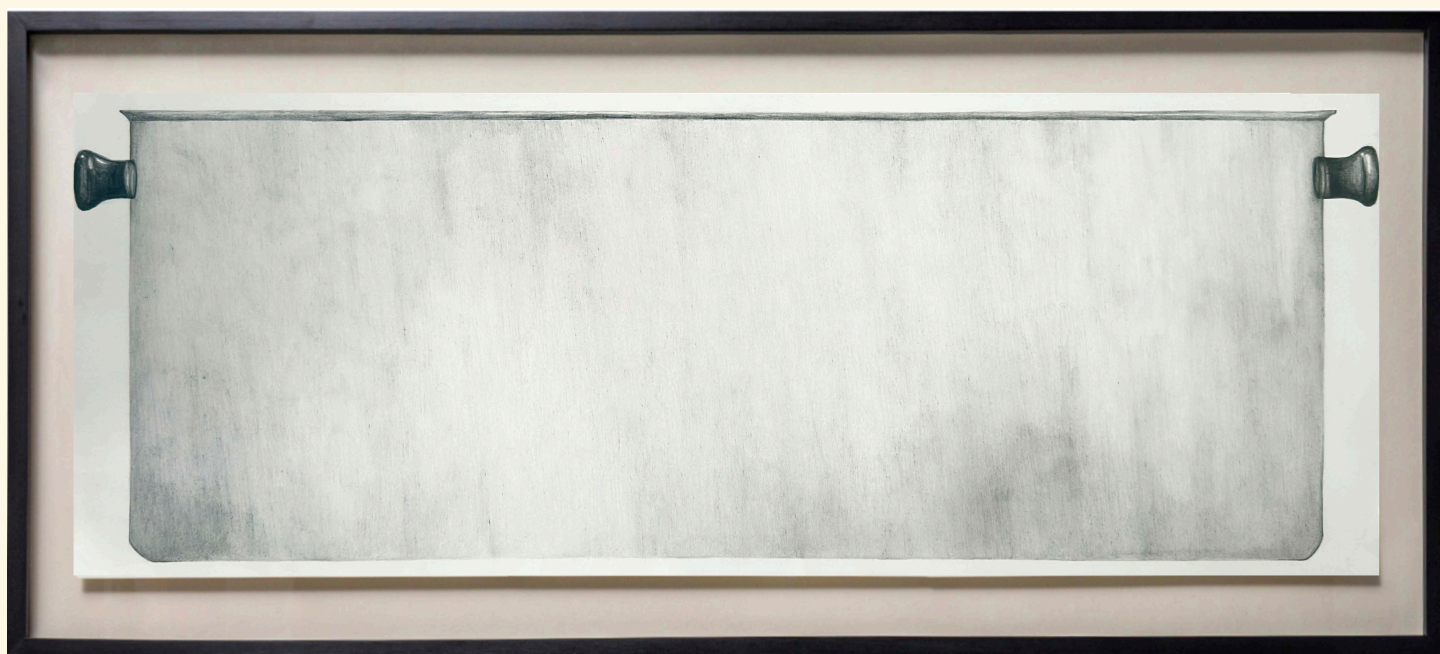
Técnica: Fieltro lana virgen, seda, cúrcuma

Dimensiones: 210 x 110 cm



Artista:

Alejandro Ramírez



Título: Tecnologías para abrazar el fuego, 2026

Técnica: Grafito sobre papel

Dimensiones: 35 x 80 cm

Artista:

Alejandro Ramírez



Título: Tecnologías para abrazar el fuego, 2026

Técnica: Grafito sobre papel

Dimensiones: 35 x 80 cm

Artista:

Alejandro Ramírez



Título: Tecnologías para abrazar el fuego, 2026

Técnica: Grafito sobre papel

Dimensiones: 35 x 80 cm

Detalle de la pieza: Tecnologías para abrazar el fuego, 2026.



Artista:

Asicaz Monzón-Aguirre



Título: Desnudo [Nude], 2024

Técnica: Cerámica esmaltada, ornamentos de latón

Dimensiones: 16 x 18 x 19 cm



Artista:

Camilo Gallón Zapata (tarcilo)



Título: Revuelto, 2025

Técnica: Fotografía digital, adhesivo troquelado sobre espejo, marco flotante de espejos

Dimensiones: 52 x 70 x 4 cm



Artista:

Camilo Gallón Zapata (tarcilo)



Título: Chontaduro, 2025

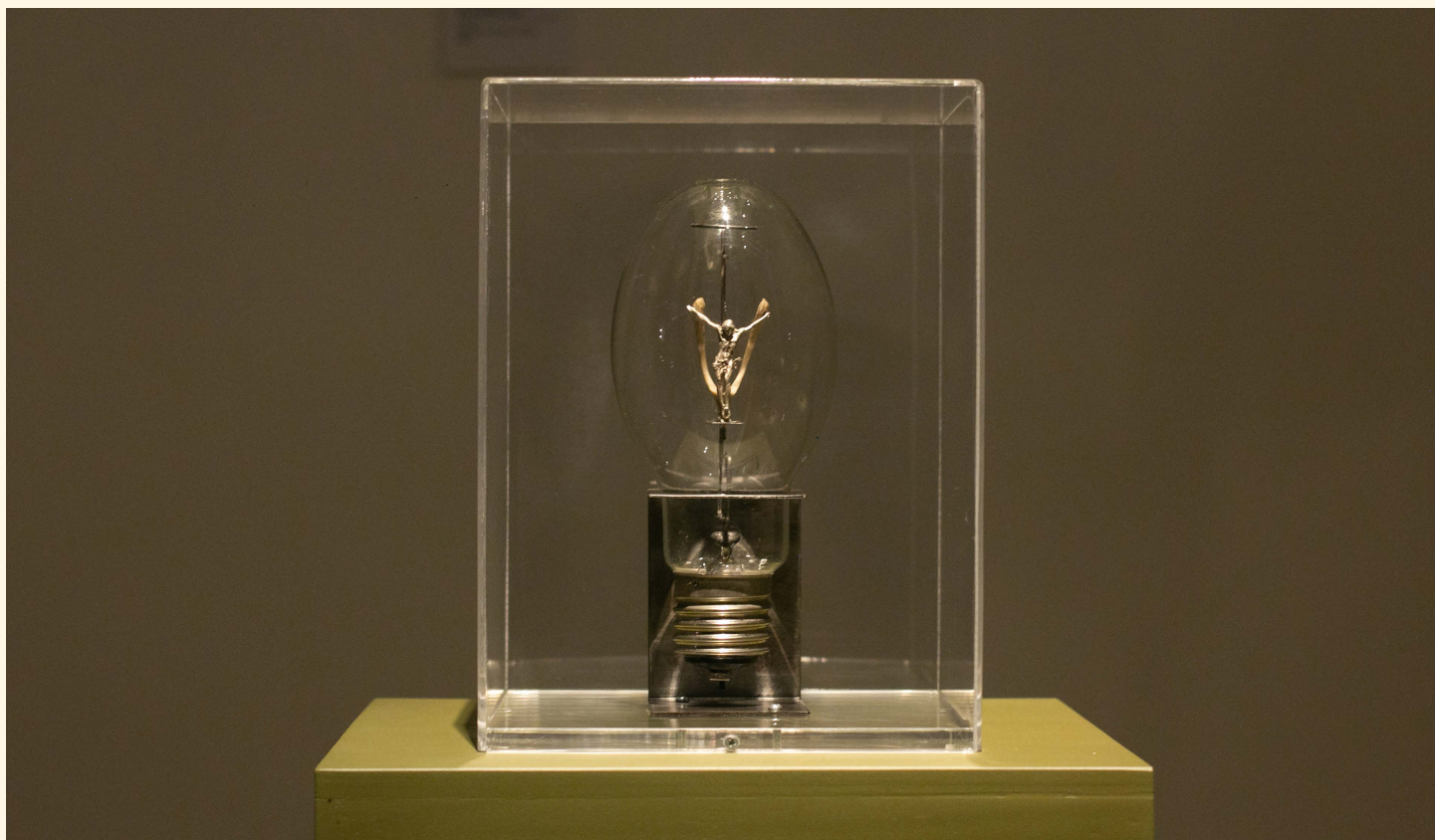
Técnica: Fotografía digital, adhesivo troquelado sobre espejo, marco flotante de espejos

Dimensiones: 38.5 x 52 x 4 cm



Artista:

Fabián Orozco



Título: Staurós, 2021

Técnica: Ensamblaje fúrcula de gallina, plata, bombilla y acero

Dimensiones: 19 x 19 x 28.5 cm



Artista:

Felipe García



Título: Lo que el cuerpo arrulla, 2025

Técnica: Cerámica

Dimensiones: 34 x 47 x 31 cm



Artista:

Jeison Sierra



Título: Sin título, 2025

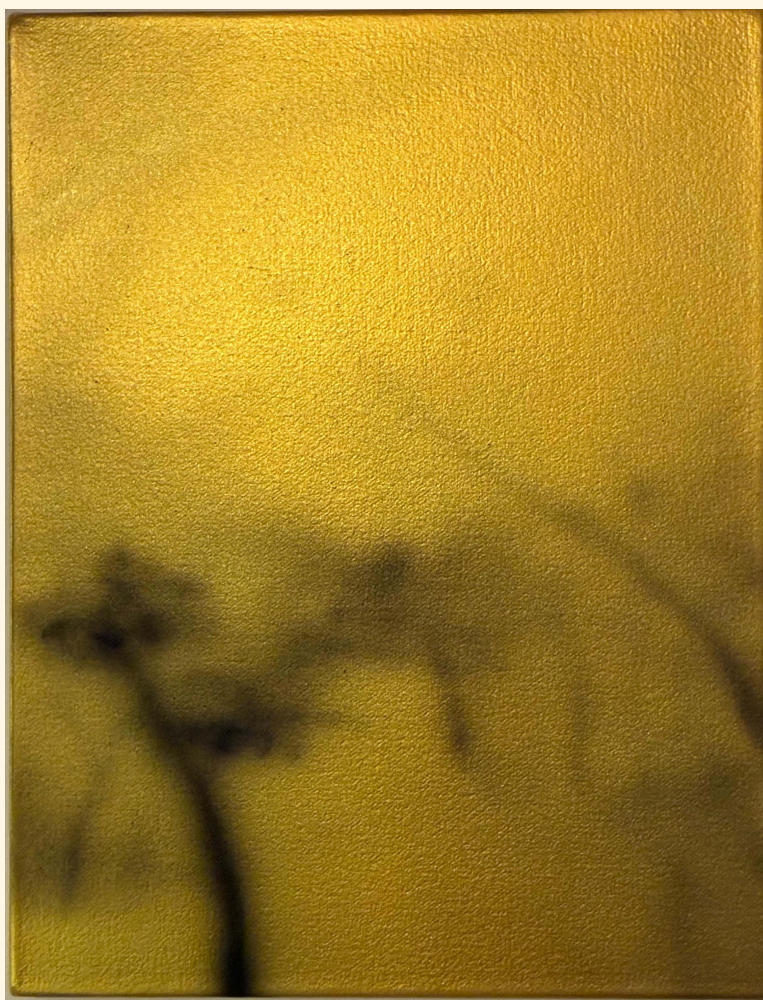
Técnica: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 29 x 39 x 5 cm



Artista:

Jeison Sierra



Título: Sin título, 2025

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 23 x 30 x 2 cm



Artista:

Johan Salazar



Título: Elefante blanco del proyecto Biología de las imágenes, 2023

Técnica: Archivadores compartimentado con láminas extraídas de la enciclopedia Larousse edición 1999

Dimensiones: 52.5 cm x 22.5 x 50 cm



Artista:

Johan Salazar



Título: Monumento o los archivos del fuego, 2025

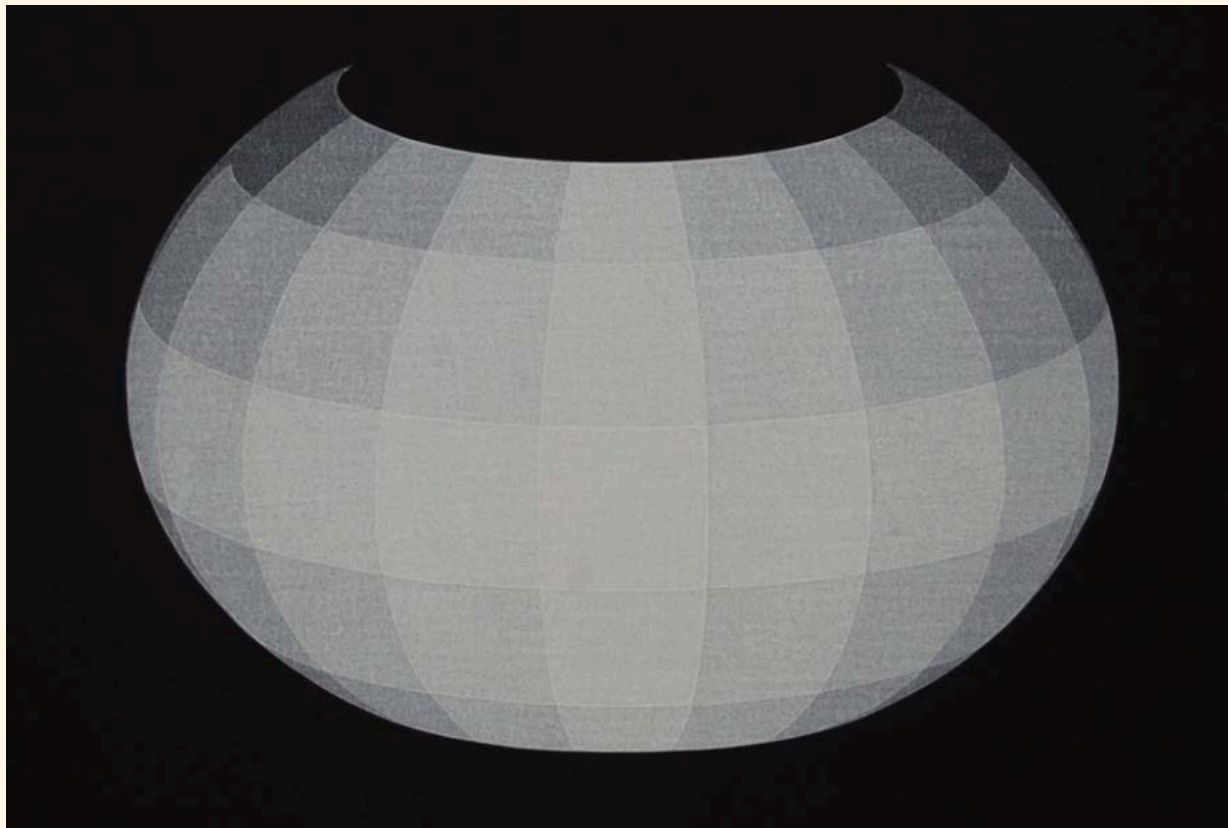
Técnica: Carbón vegetal sobre papel

Dimensiones: Díptico 21 x 60 cm



Artista:

John Mario Ortiz



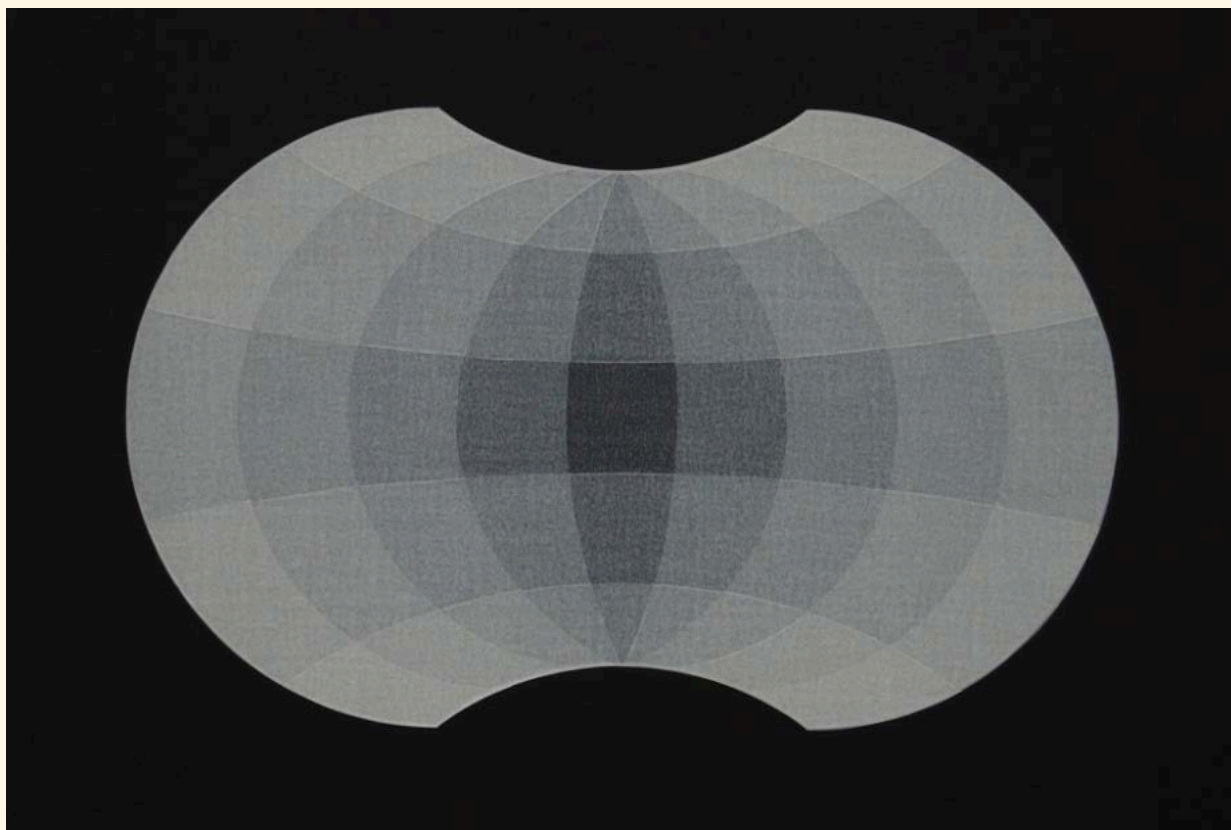
Título: Atlas, 2015

Técnica: Papel pergamino, fomecor libre de ácido, madera y vidrio

Dimensiones: 53 x 42.5 cm

Artista:

John Mario Ortiz



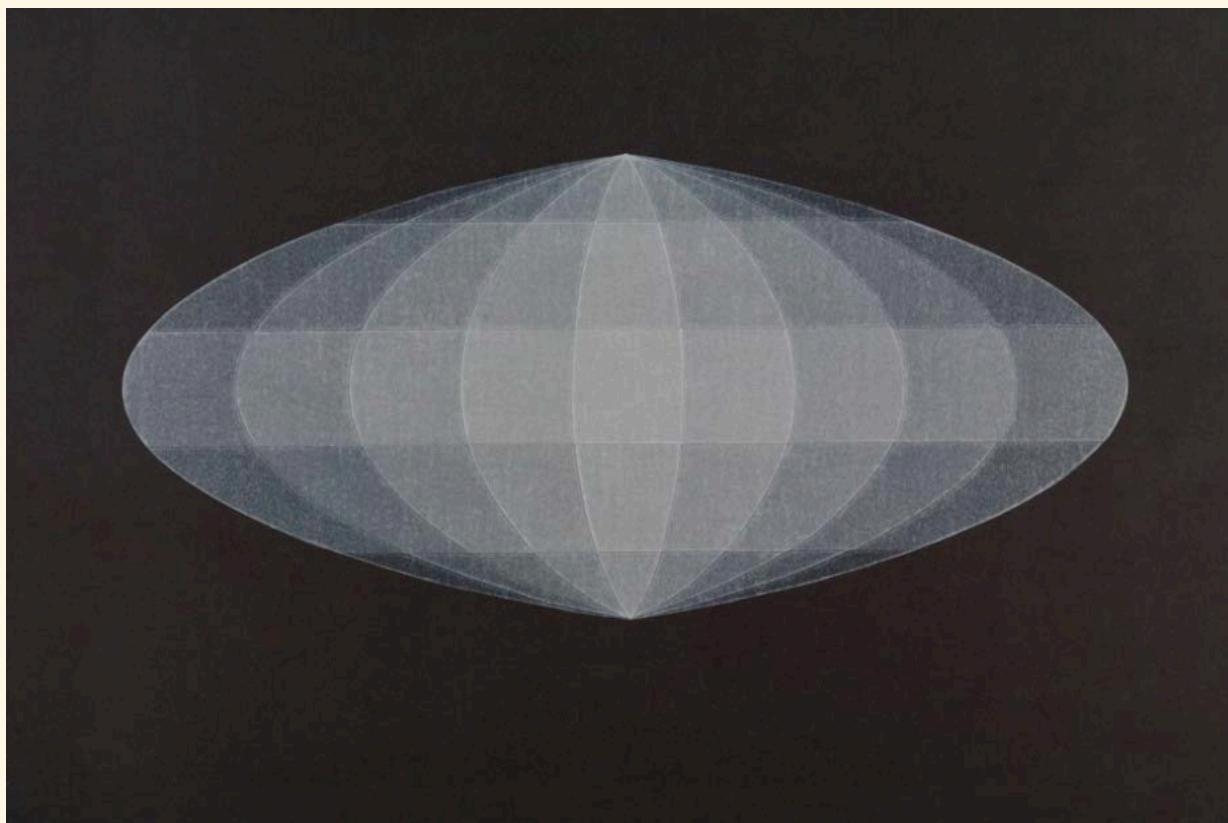
Título: Atlas, 2015

Técnica: Papel pergamino, fomecor libre de ácido, madera y vidrio

Dimensiones: 53 x 42.5 cm

Artista:

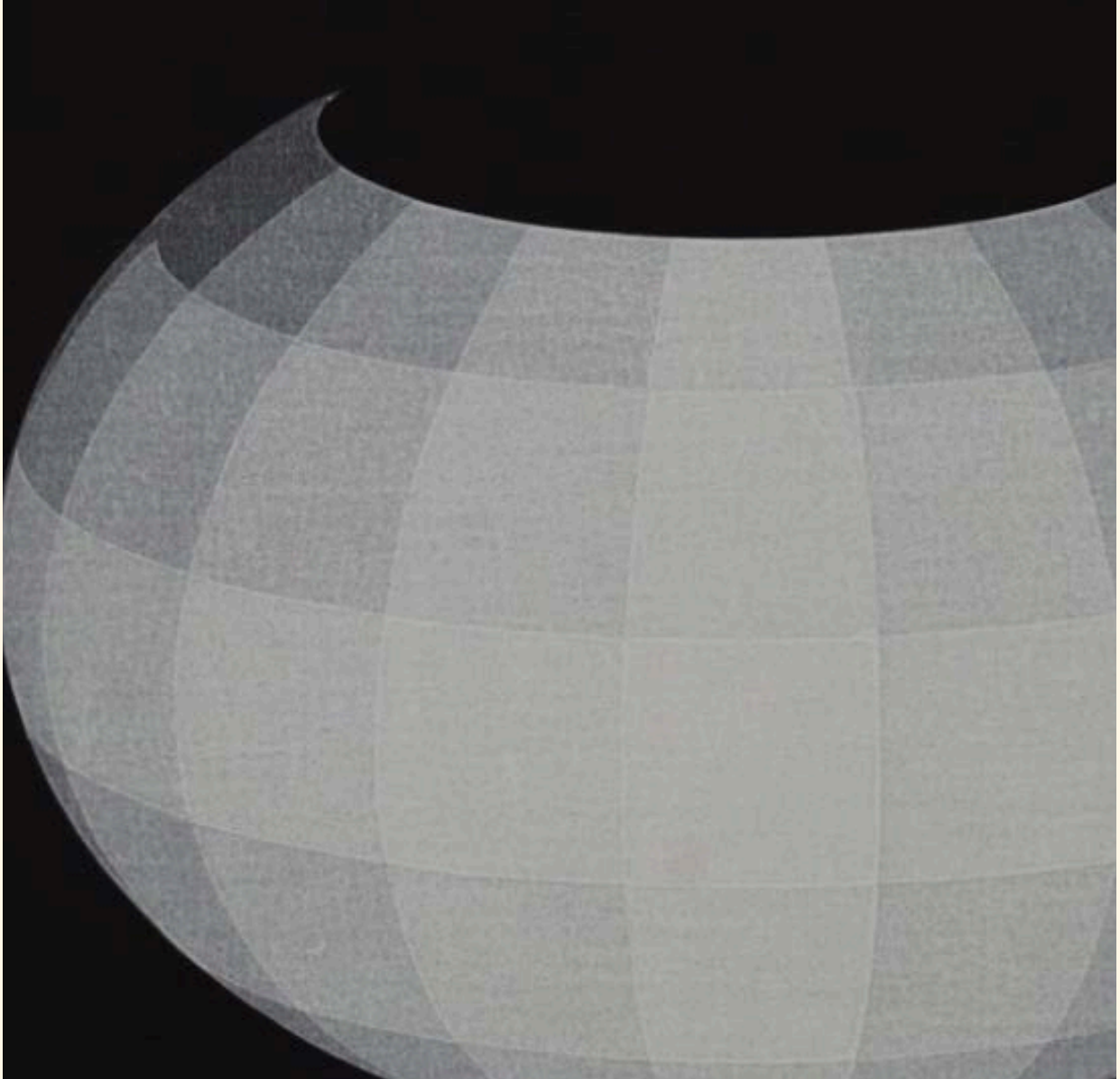
John Mario Ortiz



Título: Atlas, 2015

Técnica: Papel pergamino, fomecor libre de ácido, madera y vidrio

Dimensiones: 53 x 42.5 cm



Artista:

Jhonatan Arenas



Título: Del proyecto variaciones de izquierda a derecha, 2022

Técnica: 4 fotografías intervenidas con aceite vegetal

Dimensiones: 52.5 x 66.5 cm

Detalle de la pieza: Del proyecto variaciones de izquierda a derecha, 2022



Artista:

Jorge Alonso Zapata



Título: SALUD PARA TODOS, 2026

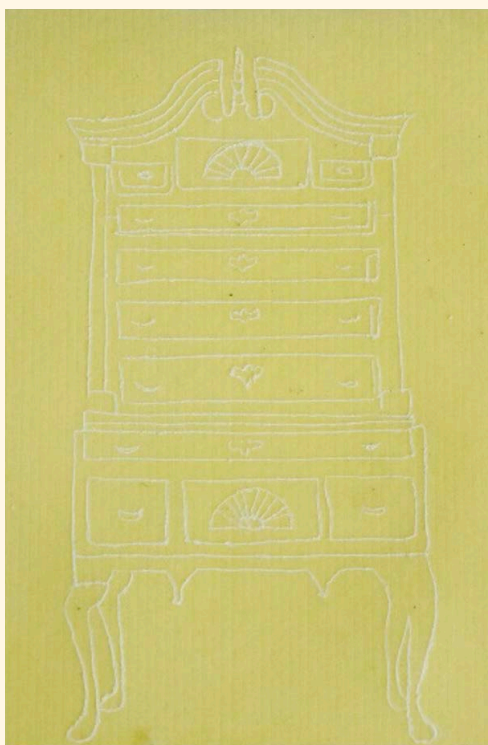
Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensiones: 104 cm x 47 cm



Artista:

Luisa Aristizábal



Título: Proyecto Vestigio, 2017

Técnica: Mixta (Papel acid free, y Parafina)

Dimensiones: 26 cm x 23 cm

Artista:

Luisa Aristizábal



Título: Proyecto Vestigio, 2017

Técnica: Mixta (Papel acid free, y Parafina)

Dimensiones: 26 cm x 23 cm



Artista:

Manuela Caicedo



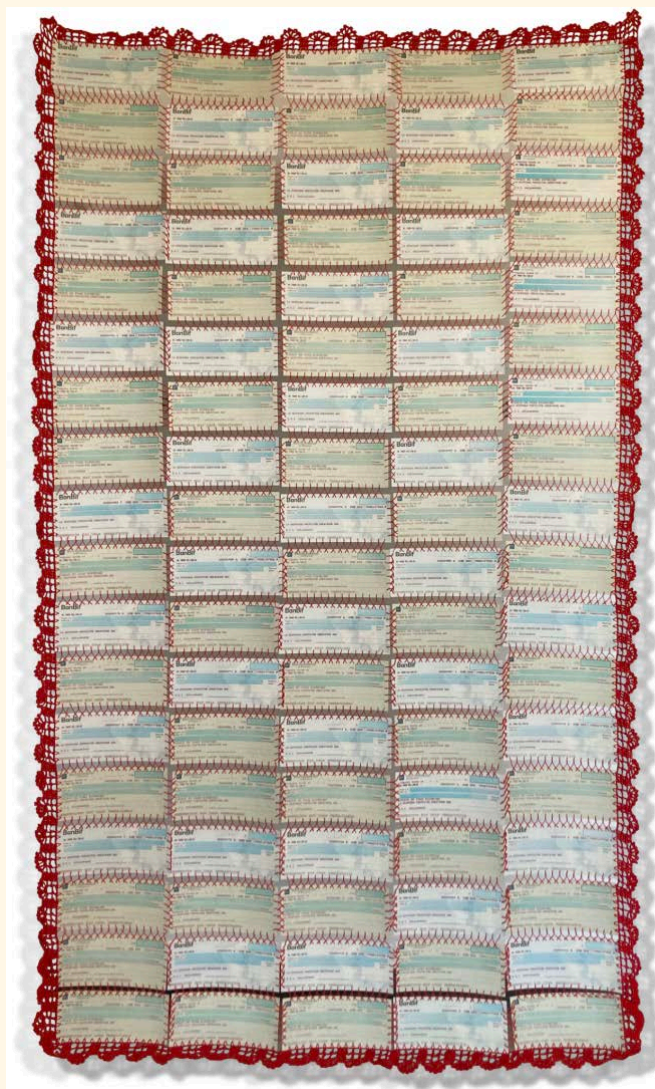
Título: La premonición, 2026

Técnica: Óleo sobre madera

Dimensiones: 12.7 x 17.8 cm



Artista:
Mona Herbe



Título: Los bancos nunca nos cubren, 2022

Técnica: Cheques originales peruanos cosidos a mano con hilo de algodón rojo y borde bordado en chochet

Dimensiones: 82 x 155 cm



Artista:

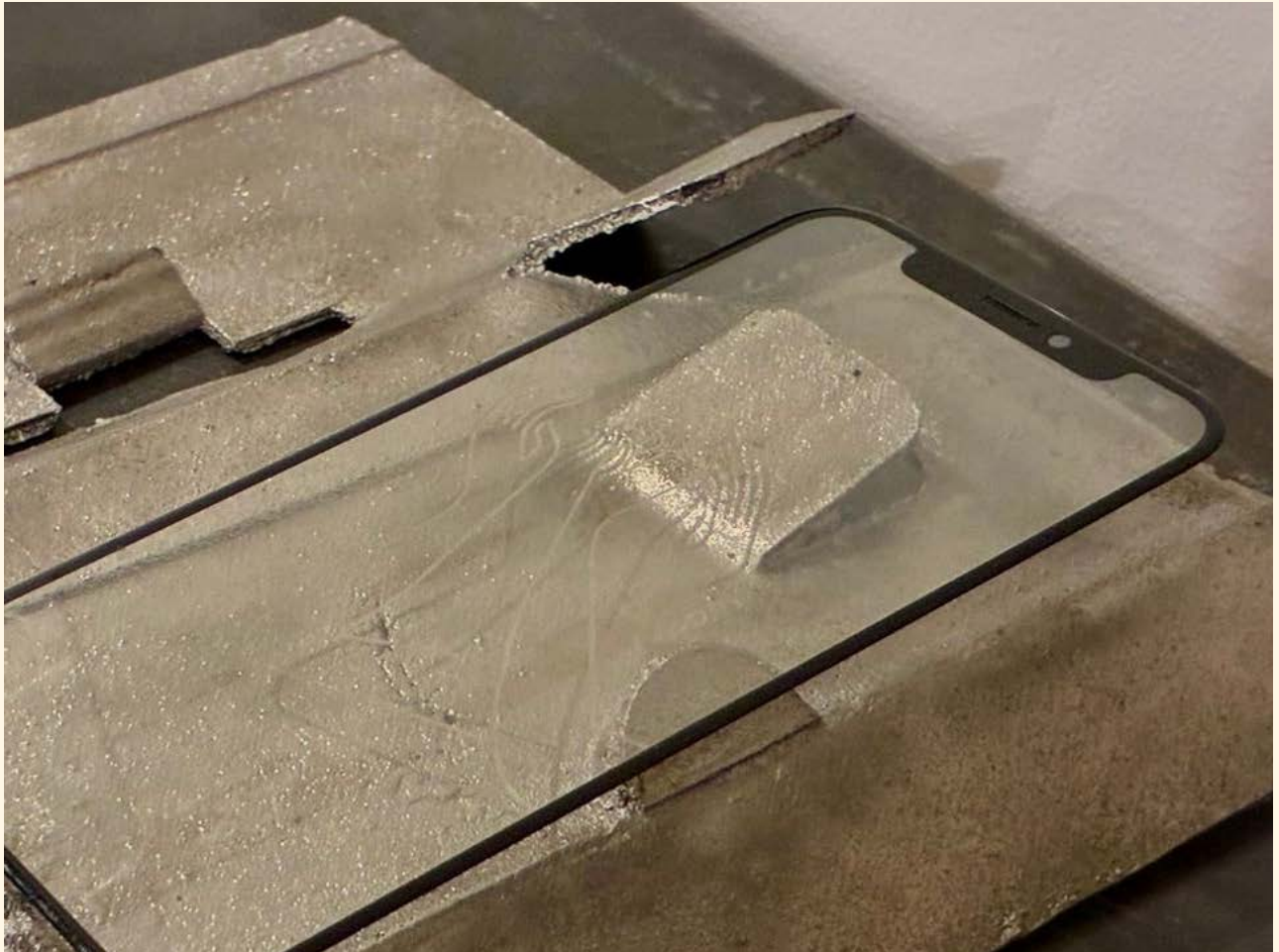
Natalia Mejía Murillo



Título: Ilusión y fractura, 2025

Técnica: Hierro fundido y protector de pantalla de vidrio grabado

Dimensiones: 20 x 15 x 4 cm



Artista:

Natalia Mejía Murillo



Título: Dos colapsos, 2025

Técnica: Polvo de cáscara de huevo

Dimensiones: 30 x 25 x 4 cm



Artista:

Pablo González



Título: Serie: Memoria de un machete, 2020

Técnica: Pintura hecha con extracciones de óxido de un machete sobre papel acuarela

Dimensiones: 35 cm x 25 cm



Artista:

Pablo González



Título: Variaciones para el equilibrio, 2023

Técnica: Escultura, gancho inoxidable de carnicería, cuero de res y plomada

Dimensiones: Variables



Artista:

Pablo González



Título: Imagen para un continente II, 2024

Técnica: Escultura en cuero de conejo de papel

Dimensiones: 35 x 25 X 2 cm



Artista:

Paulina Moncada



Título: La voluntad de todo, 2025

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 60 x 90 cm



Artista:

Sebastián Guzmán



Título: Collera de buey (lineal), 2019

Técnica: Concreto y musgo

Dimensiones: 8 elementos de 17,5 Ø x 2,5 cm c/u



EXCLAMA

Proyectos

Director
Juan Pablo Valencia
Más información:
amalia@revistaexclama.com
+57 318 838 0149
Medellín - Bogotá - NYC